

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

77

*NO ENCUENTRO ESCAPATORIA...
¡TENDRÉ QUE LUCHAR CON EL!*

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



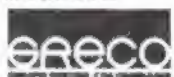
ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 77

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. México. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: EL EXPERIMENTO DE SIMÓN EL VERDE, HA PRODUCIDO UN SER MONSTRUOSO, QUE COBRA VIDA EN UNA SUSTANCIA GELATINOSA.



EL MONSTRUO ESCAPA DE SU PRISION DE CRISTAL, TRAS MATAR A DOS HOMBRES.



EL MONSTRUOSO SER ESCAPA Y LLEGA HASTA DONDE SE ENCUENTRA EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, ESPERANDO LA LLEGADA DE TOLOAMBA...

ARANDÚ ES ESTRECHADO EN UN ABRAZO MORTAL Y NO PUEDE HACER USO DE SU PISTOLA DESINTEGRADORA.



**EL ESPANTOSO SER LO OPRIME
CON TAL FUERZA, QUE SIENTE
CRUIR SU COLUMNA VERTEBRAL.**



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, LOGRA
ZAFAR UN BRAZO, CON EL DORSO
DE LA MANO, LE DA UN GOLPE DE
KARATE EN EL CUELLO.**



**ESO, ENFURECE AÚN MÁS AL
MONSTRUO...**



**ARANDÚ ES DISPARADO CON
VIOLENTA FUERZA.**





QUEDA UN TANTO ATONTADO
POR EL TREMIENDO GOLPAZO
RECIBIDO... EL MONSTRUO SE
DISPONE A REMATARLO.



¡AAARRRRGGGGG!

PERO EL GRAN VIGOR FÍSICO
DE ARANDÚ, LE PERMITE RE-
COBRARSE PRONTO, Y ELUDE
EL ATAQUE.



NO NOS EQUIPARAMOS EN
FUERZA, PERO TRATARE DE
SOMETERTE.



NUEVAMENTE, SALE DESPE-
DIDO CON GRAN VIOLENCIA.



ESTA VEZ, SINTIÓ QUE SE LE
QUEBRABAN TODOS LOS HUESOS.



SÓLO PODRÉ VENCERLO
SI SOY MÁS HÁBIL QUE ÉL.



EL RÍO, ES MI ÚNICA
SALVACIÓN.



OJALÁ NO SEPA NADAR
O LE TEMA AL AGUA.



QUIERE LANZARSE AL RÍO,
PERO TIENE MIEDO...
NO SE ATREVÉ.



¡ALLÁ ESTÁ...
LA'NCENLE DARDOS
PARA DEJARLO SIN
SENTIDO!



DOS HOMBRES AVANZAN RESU-
SUETOS HACIA EL SER, CON-
FIADOS EN SUS ARMAS.



¡OH, NO LES HA DADO
TIEMPO DE USARLAS!



¡AAAYYYYY!

¡LOS ESTÁ
HACIENDO
PEDAZOS!

¡AUXILIOOOO!



¡AYÚDENOOOS!

COMO SI SE TRATARA DE
GUINAPOS, LANZA LEJOS LOS
SANGUINOLENTOS CUERPOS.



NO LO DEJEN...
¡SE ESCAPA!

¡GRRRRRR!



VA HACIA LA
CERCA ELECTRI-
FICADA.

SE ELECTRO-
CUTARÁ Y LO
NECESITO
VIVO.



HAY QUE IMPEDIRLO...
LANCENLE LOS DARDOS
CON EL NARCÓTICO.

ESTÁ FUERA
DE ALCANCE.



EL SER DE PESADILLA LLEGA
A LA CERCA Y TRATA DE DERRI-
BARLA; CHISPAZOS DE MIL
COLORES BROTRAN DE ELLA.





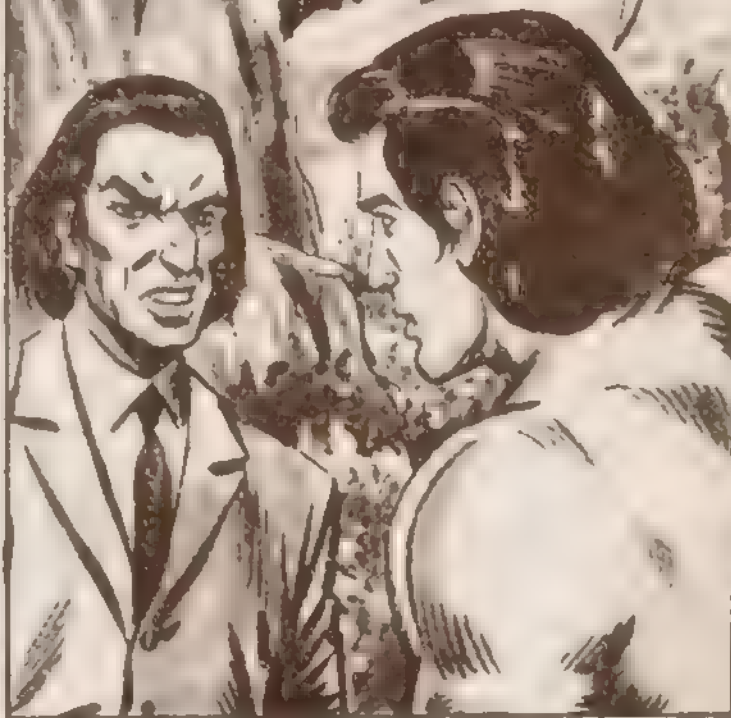
ARANDÚ, PARA ENGANAR A SUS ENEMIGOS, DA A SU ROSTRO LA EXPRESIÓN DE TORPEZA, DE QUE CONTINUABA SIN MEMORIA.

EL CASI MATARME.



¿QUÉ TE PASÓ?

MONSTRUO ATACARME...YO ARROJARME AL AGUA...USTEDES LLEGAR ENTONCES... QUE SUSTO... QUE SUSTO.

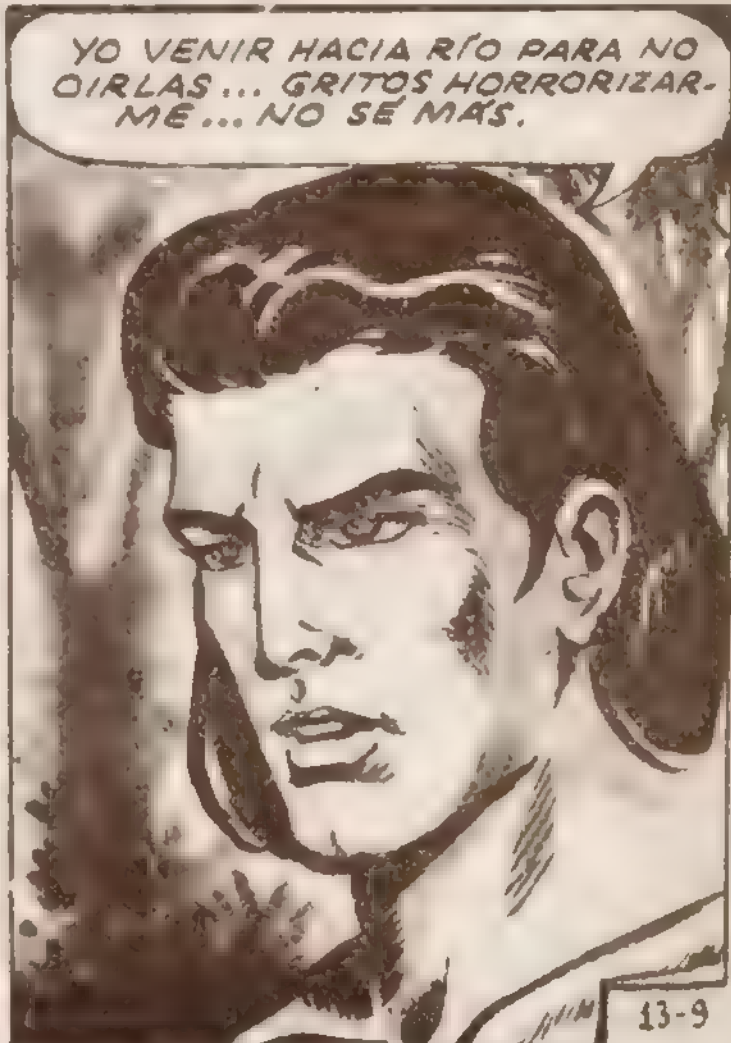


PERO...¿QUÉ DEMONIOS HACÍAS TÚ POR ACA'?

NO SE...YO OIR MUCHOS GRITOS DE MUJERES...IZAMÚ ASUSTARSE.

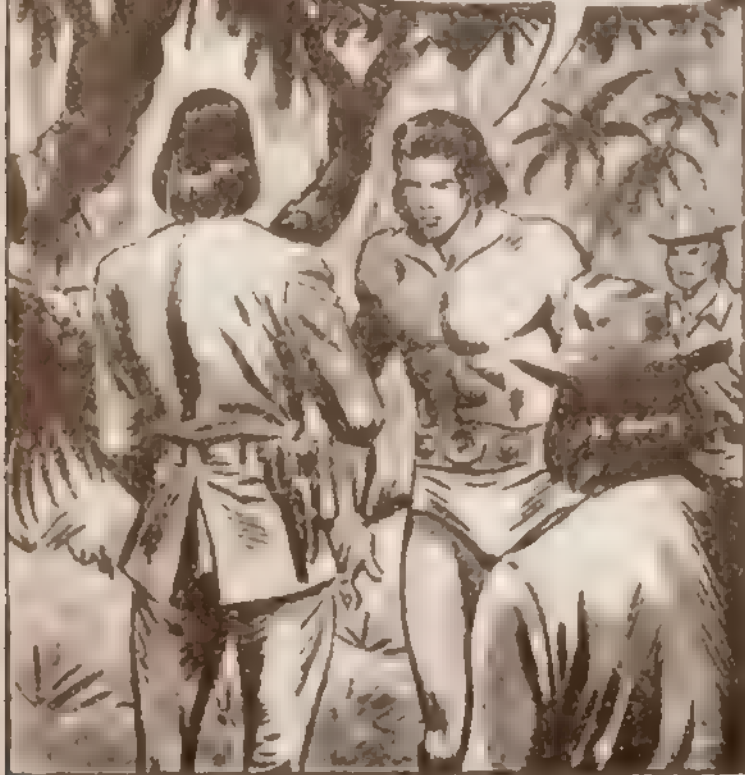


YO VENIR HACIA RÍO PARA NO OIRLAS... GRITOS HORRORIZARME... NO SE MÁS.



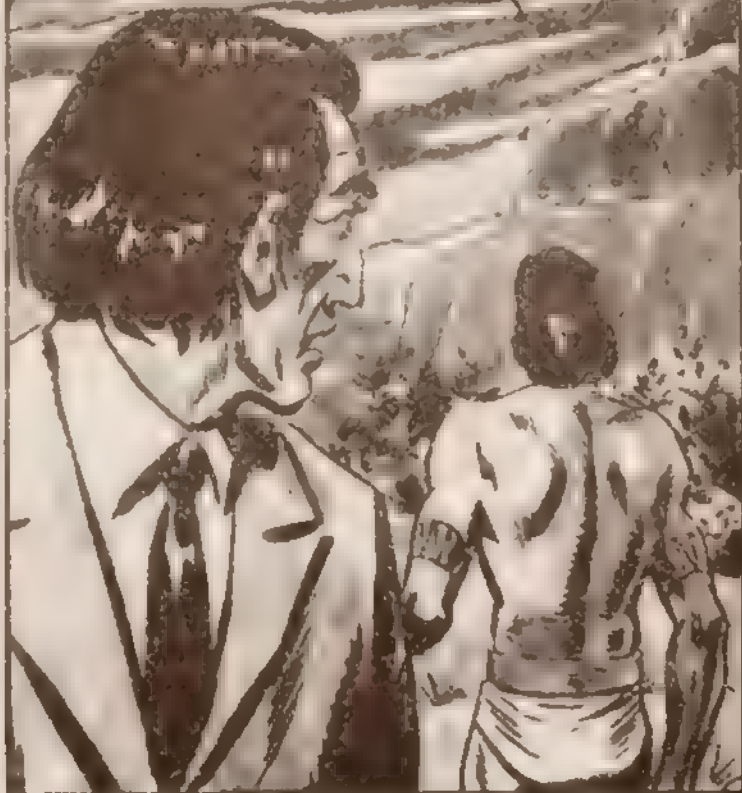
SIGAMOS EN PERSECUCIÓN DEL MONSTRUO... TÚ, REGRESA A LAS BARRACAS.

SÍ... OBEDECERÉ.



AL ALEJARSE, SIMÓN VOLTEA A VER A ARANDÚ.

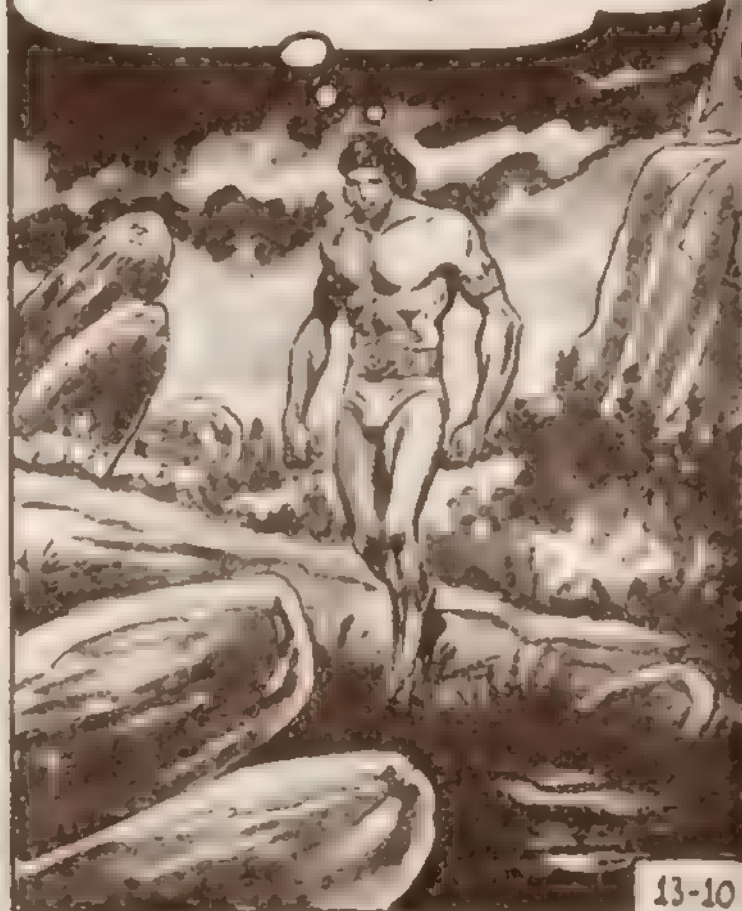
¿UMMMM.



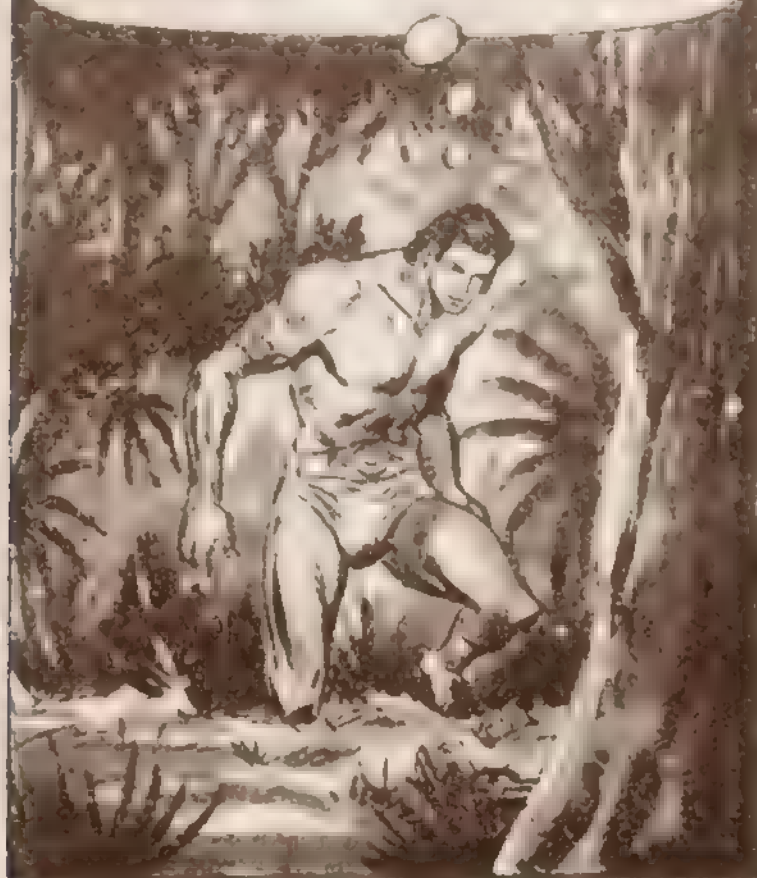
COMIENZA A RECELAR DE MÍ... DEBO SEGUIR ENGAÑÁNDOLO, O ME COSTARÍA LA VIDA.



PERO, ANTES QUE NADA, DEBO ENCONTRAR MI PISTOLA DESINTEGRADORA:

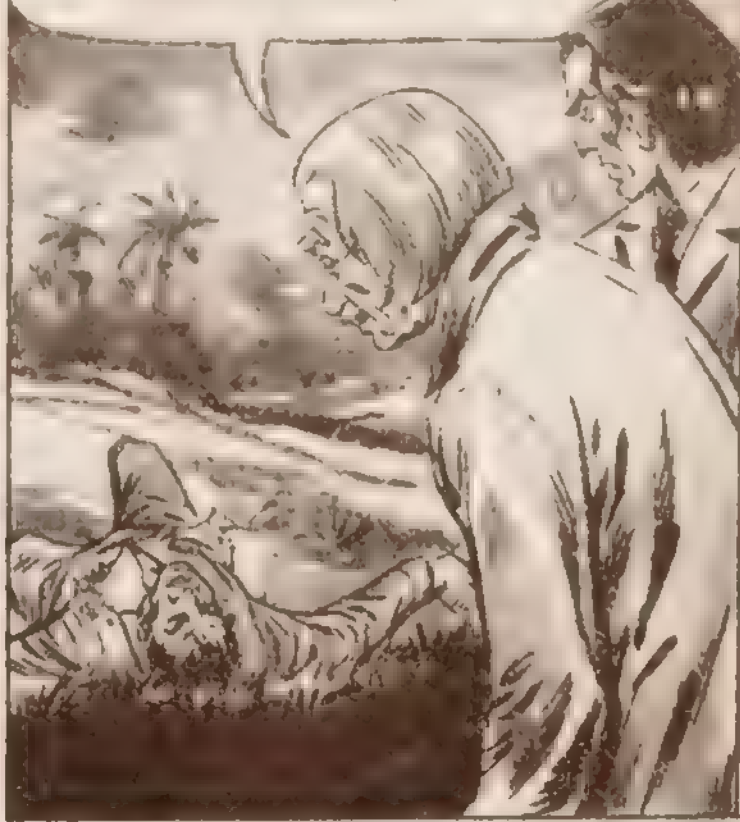


POR AQUÍ DEBE ESTAR... ES
DONDE ME ESTRELLÉ CON-
TRA EL ÁRBOL... ESTOY TODO
DOLORIDO... ¡AQUÍ ESTÁ!



EN LA BÚSQUEDA DEL MONS-
TRUO..

OTRAS TRES VÍCTIMAS...
¿CUANTAS VIDAS NOS HA
COSTADO YA?



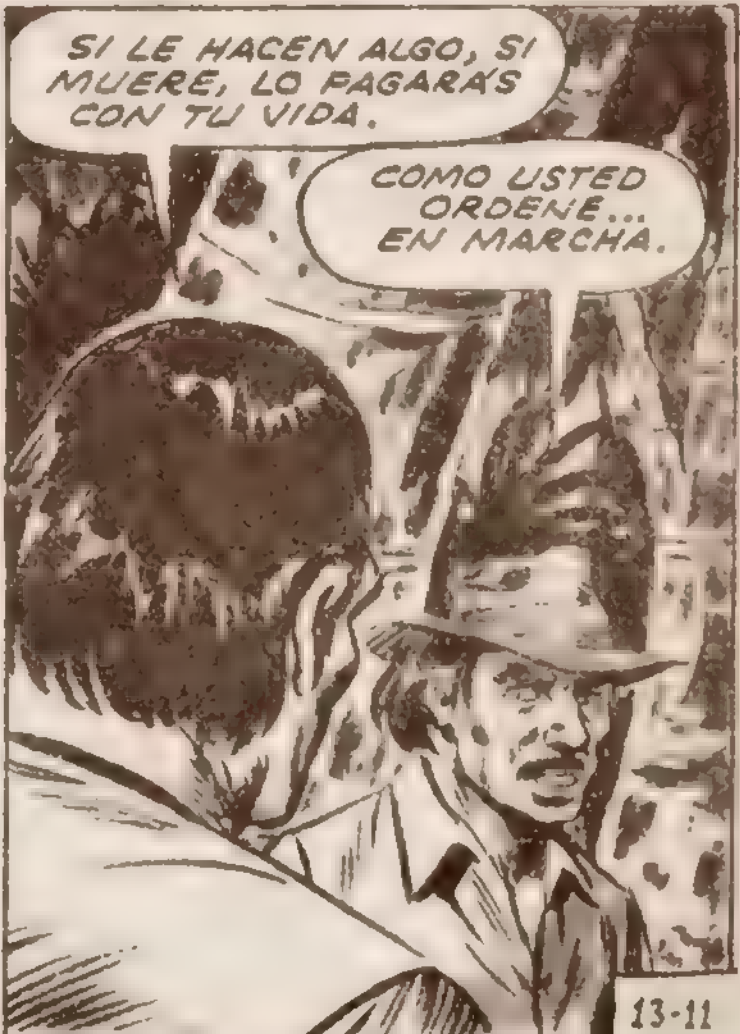
DEBEMOS
MATARLO.

¡NOOO!... LO
NECESITO VIVO,
PARA SABER
CUAL FUE EL
ERROR QUE
COMETÍ.

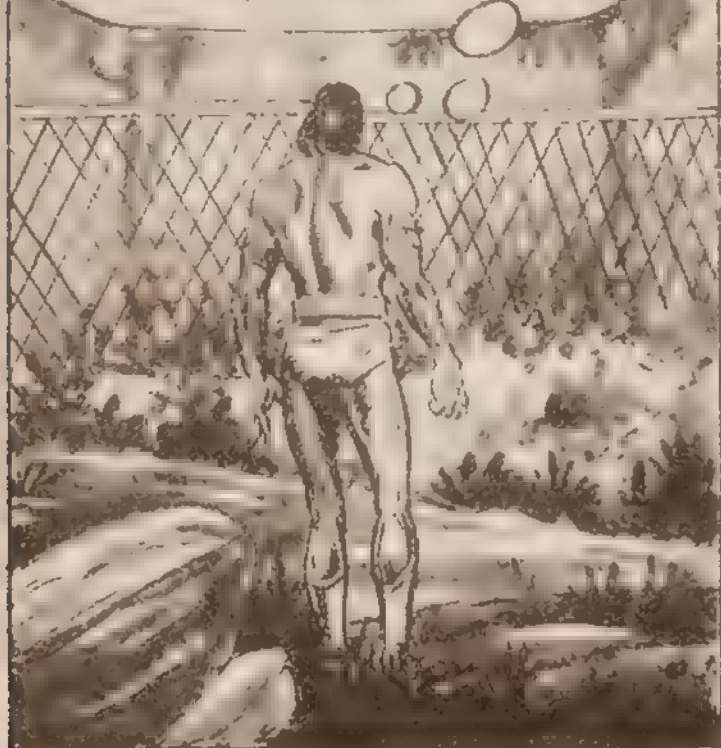


SI LE HACEN ALGO, SI
MUERE, LO PAGARÁS
CON TU VIDA.

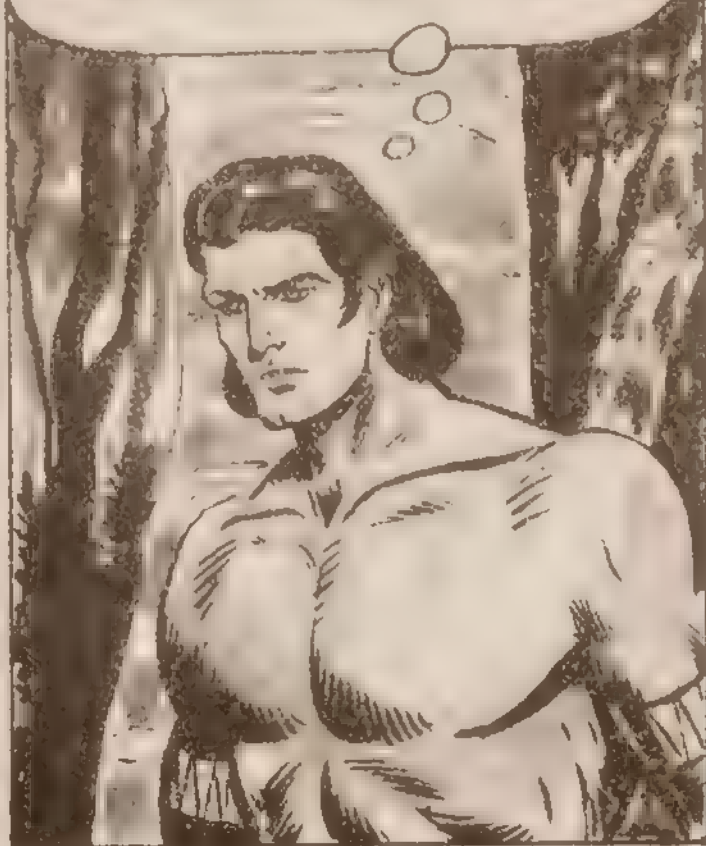
COMO USTED
ORDENE...
EN MARCHA.



TOLOAMBA YA SE HA TAR-
DADO MAS DE LA CUENTA,
¿QUE LO HA DEMORADO?...
SI NO LLEGA EN QUINCE
MINUTOS, TENDRE QUE
MARCHARME A LAS
BARRACAS.



ES MUY PELIGROSO PARA MI
PERMANECER MAS TIEMPO
EN ESTE LUGAR... ¿LE HABRA
SUCEDIDO ALGO?

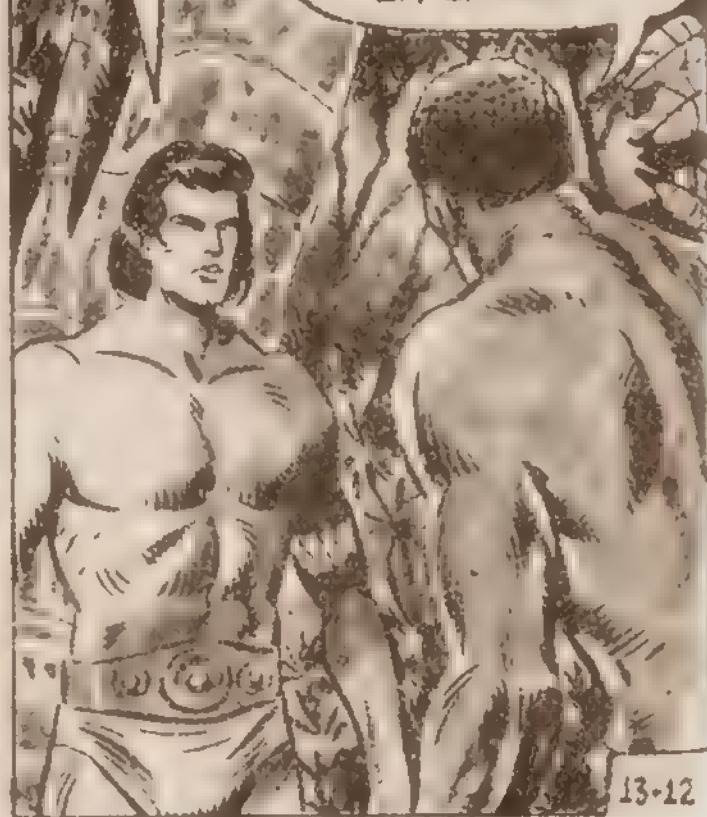


SE OYE RUIDO... CREO QUE
TOLOAMBA SE ACERCA A LA
SALIDA DEL TUNEL.



TE HAS
RETRASADO
MUCHO.

YO TENER QUE
ESPERAR LOS
INFORMES QUE
TÚ QUERER DE
LA CIUDAD.



TOMAR CARTA
DE JEFE POLICÍACO.

LA
LEERÉ.

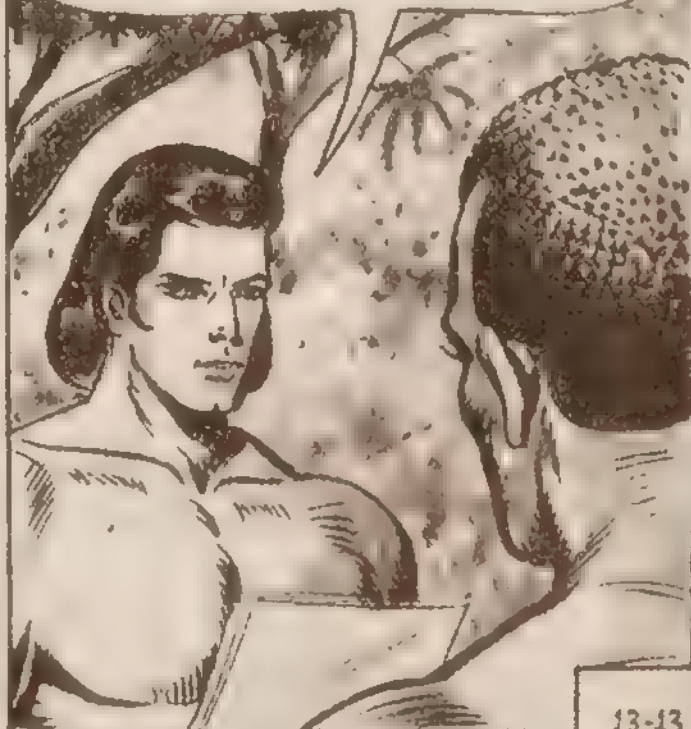


"ESTIMADO ARANDÚ, EL
HACENDADO CONOCIDO COMO
SIMÓN EL VERDE, PUEDE SER
EN REALIDAD EL SABIO
SIMÓN ALBRECH..."

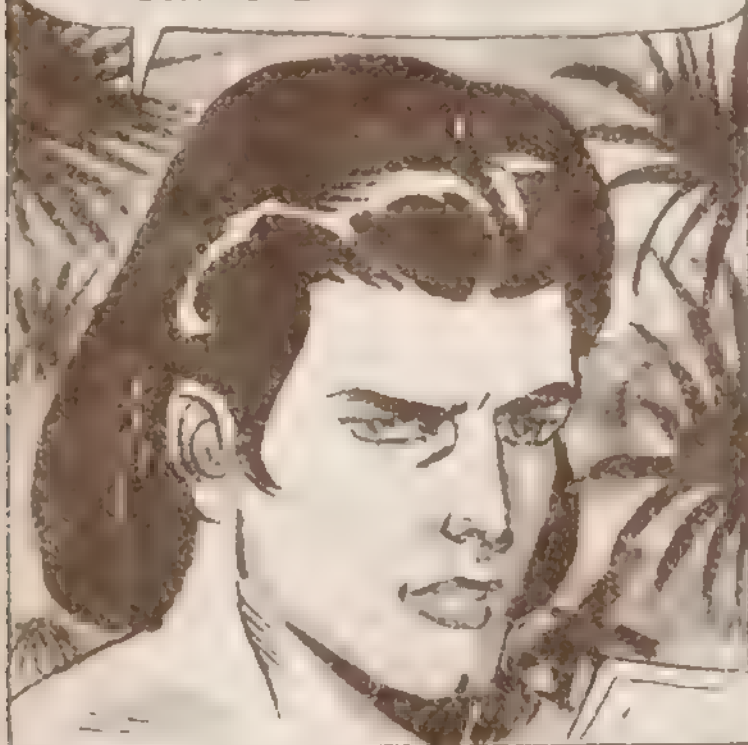


... Fue en el pasado
un notable hombre
de ciencia, dedicado
a los estudios de
los orígenes de la
vida... Un día en-
fermó gravemente,
y dijo a sus
amigos que
estaba condenado
a muerte...

"ALBRECH DESAPARECIÓ MIS-
TERIOSAMENTE EN LA SELVA;
HASTA QUE UN AÑO DESPUÉS,
FUE ENCONTRADA UNA TUMBA,
CON UNA LÁPIDA CON SU NOM-
BRE, EN LA POBLACIÓN DE
URSAFATI..."



"CREEMOS QUE SIMÓN EL VERDE Y ALBRECH PUEDEN SER UNA MISMA PERSONA, PERO CARECEMOS DE PRUEBAS PARA CONFIRMARLO. CONTINUÉ INVESTIGANDO Y MANTÉNGANOS INFORMADOS. INSPECTOR DALSON."

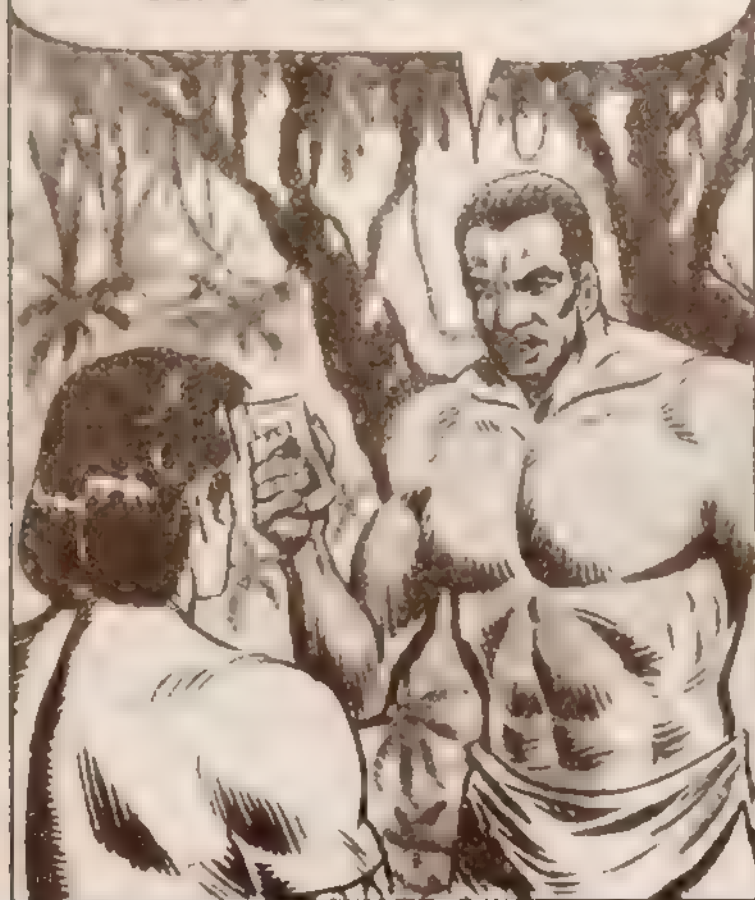


¿QUÉ PARECERTE?

ESTO COMPLICA LA COSA. QUIZA SE TRATE DE UN IMPOSTOR, O DE UN HERMANO DE ALBRECH.



TODAMBA NO CREERLO... TÚ MIRAR FOTO QUE DARME JEFE POLICÍACO.



IDENTICOS... ¡SIMÓN EL VERDE Y ALBRECH SON UNA MISMA PERSONA!



NO ENTIENDO POR QUÉ UN
DÍA SIMÓN ALBRECHT DIO QUE
ESTABA CONDENADO A MUERTE...
¿POR QUÉ HUYÓ A LA SELVA...
POR QUÉ, APARENTEMENTE,
MURIÓ EN ESTA REGIÓN?



¿CUAL, ES EL MISTERIO DE
SIMÓN EL VERDE?... ¿CUAL.
TOLDAMBA?... DEBEMOS
ACLARARLO.



¿TRAJISTE
LOS CABALLOS?

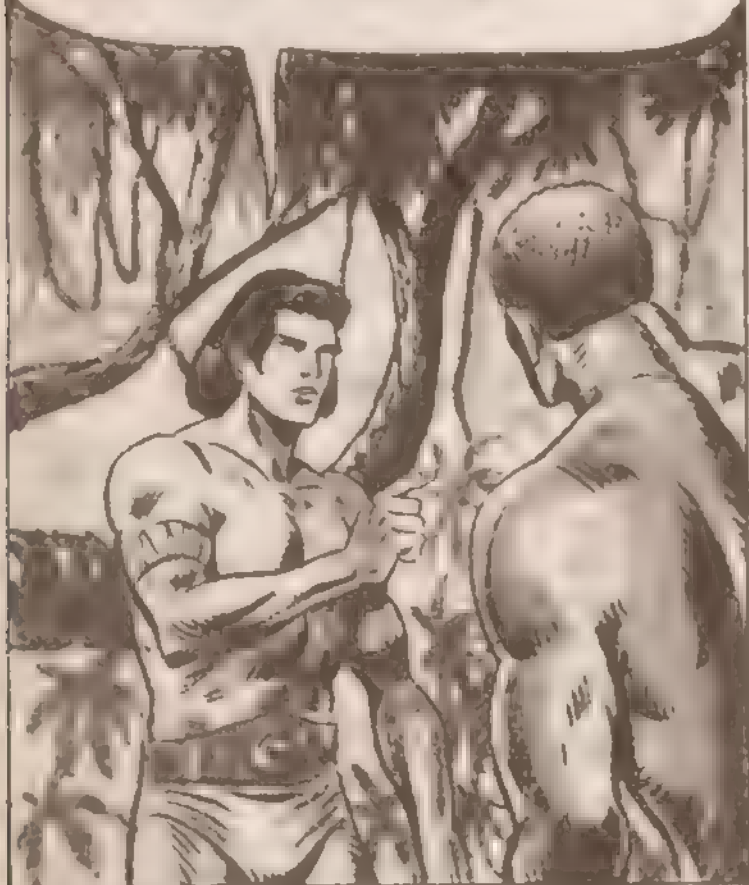
ESTAR EN EL
OTRO LADO
CON INONGO...
¿QUÉ ESTAR
PENSANDO
TÚ?



IR A URSAFATI Y VER ESA
TUMBA... ESPÉRAME AQUÍ.
TEN CUIDADO CON UN MONS-
TRUO QUE ANDA SUELTO. SI
LO VES, ELÚDELO.



¿SI MURIÓ Y ESTÁ SEPULTADO EN ESA REGIÓN, COMO ES QUE ESTÁ AQUÍ?... ESPÉRAME UNOS MINUTOS.



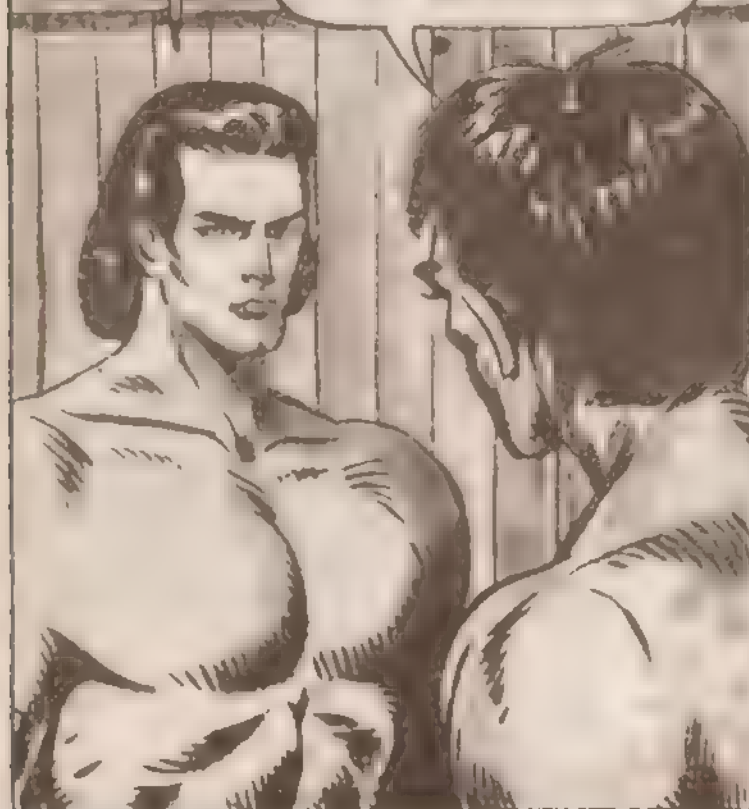
INGENIÁNDOSÉLAS, BURLANDO A LOS GUARDIAS, LLEGA AL LADO DE AGUTAR.

VOY A AUSENTARME UNAS HORAS.



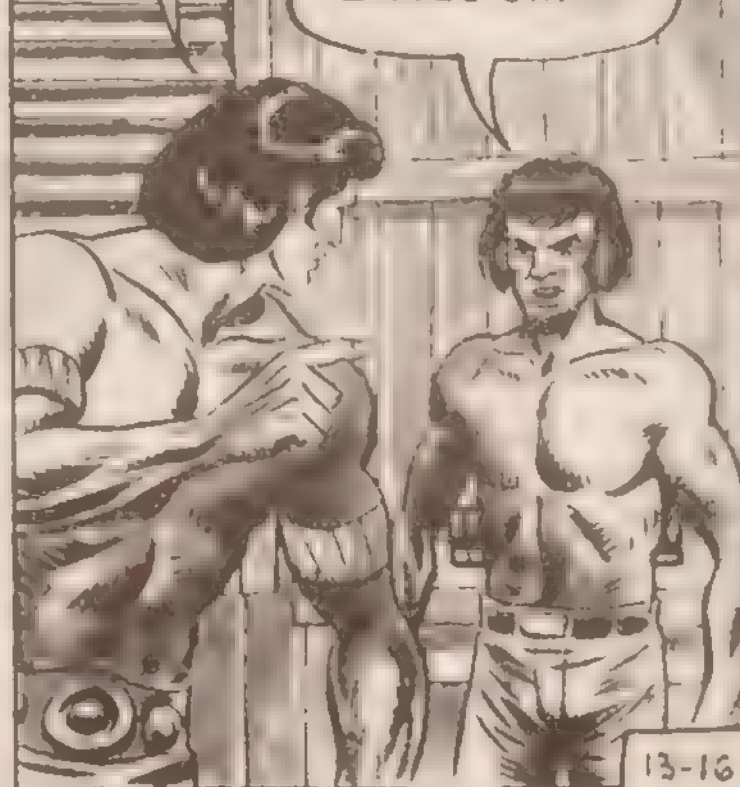
SI ME BUSCAN, DI QUE HUY AL BOSQUE, ASUSTADO POR EL MONSTRUO.

YA BUSCARTE.



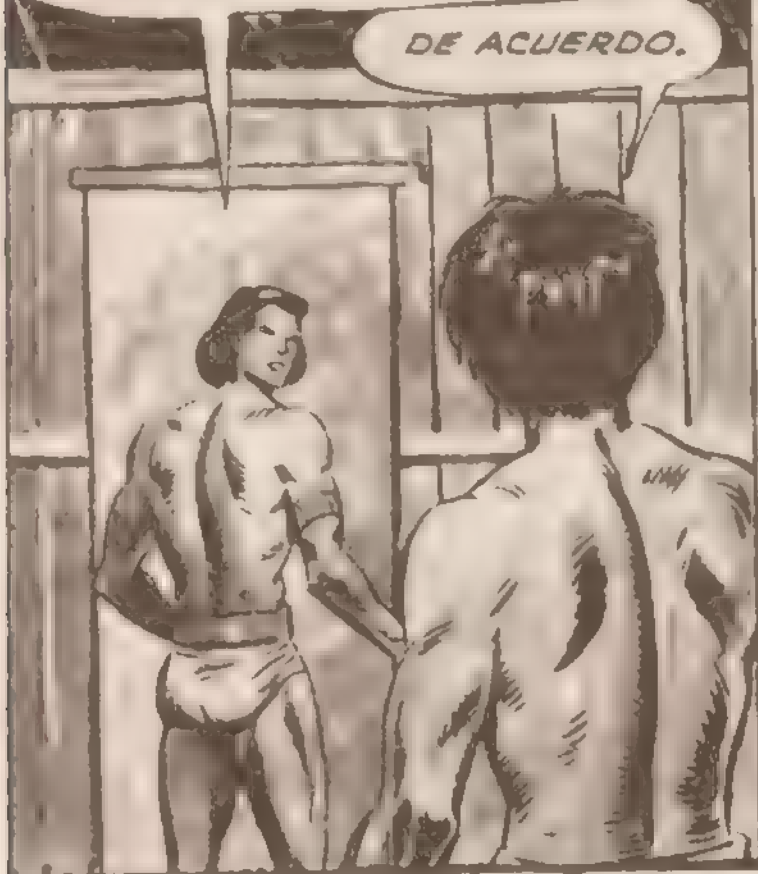
INGENIATELAS PARA ENGANARLOS... ES NECESARIO... VOY A HACER ALGO QUE PRONTO PODRÁ DEJARLOS A TODOS USTEDS EN LIBERTAD.

DIOSES OIRTE.



TEN LISTOS A LOS TRABAJA-
DORES ESCLAVOS, PARA REBE-
LARSE EN EL MOMENTO EN QUE
TE LO INDIQUE.

DE ACUERDO.



SER DIFÍCIL CONTROLARLOS...
ESTAR ATERRADOS POR EL
MONSTRUO... ELLOS YA OIR
HABLAR DE EL Y TENER MIEDO.



YA CON TOLOAMBA...

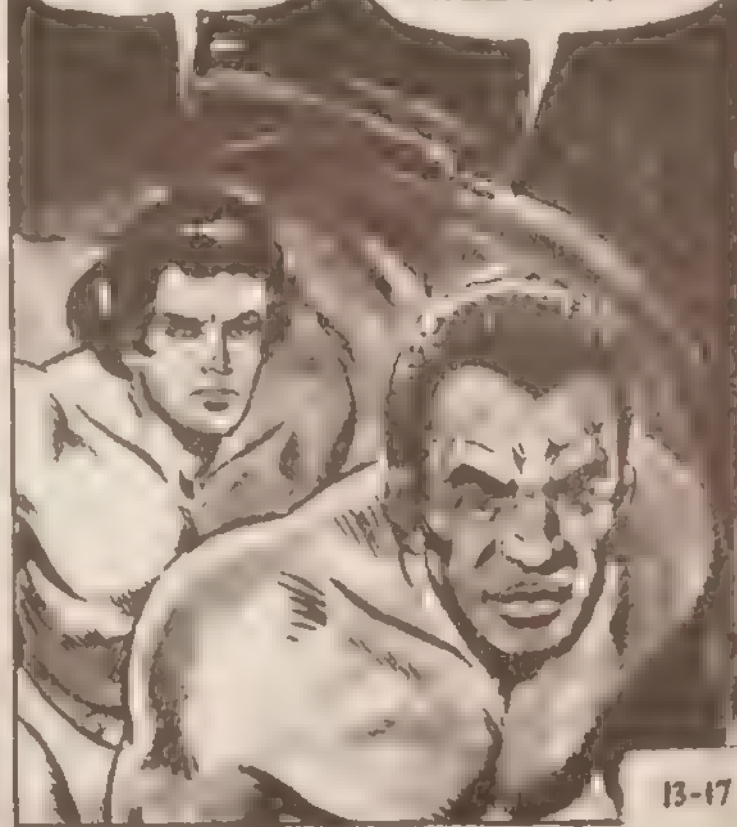
ENTRAR DES-
PUÉS DE MÍ,
AMO... YO
GUIARTE.

ADELANTE.



¿QUÉ TIEMPO
NOS LLEVARÁ
LLEGAR AL
PUEBLO DE
URSAFATI?

SI TOMAR
CAMINO DE LA
MONTAÑA, QUE
SER MUY PELI-
GROSO, PRONTO
LLEGAR.



NOS ARRIESGAREMOS... ES
PRECISO LLEGAR CUANTO AN-
TES AL PUEBLO, PARA ESTAR
PRONTO DE REGRESO.

¡ARANDÚ!



AVANCEMOS POR ESE SENDERO
PARA ELUDIR PATRULLA... DE
ACUERDO CON CÁLCULOS MÍOS,
NO TARDAR EN APARECER.



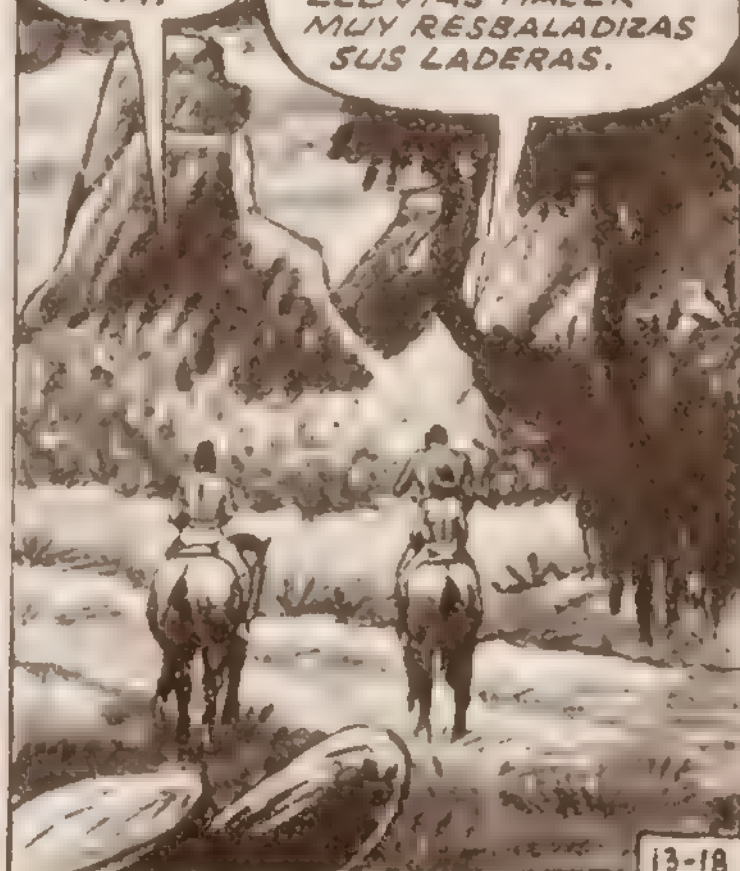
NO TE EQUIVO-
CASTE... ALLÁ
VIENEN... VAMO-
NOS.

NOSOTROS
SER HABI-
LES Y BUR-
LARLOS.



ALLÁ
SE VE LA
MONTA-
ÑA.

SER PELIGROSÍSI-
MO ESCALARLA EN
ESTA TEMPORADA...
LLUVIAS HACER
MUY RESBALADIZAS
SUS LADERAS.



MIENTRAS TANTO, SIMÓN, QUE HA LLEGADO A LA FINCA, TRAS LA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DEL MONSTRUO.

NECESITO SERENARME.

¡NECESITO PONER EN ORDEN MIS IDEAS... NECESITO EJECUTAR MI MÚSICA FAVORITA... DESCANSAR!

SIMÓN...

NO ME INTERRUMPAS CON TUS ESTUPIDECES AHORA.

DESO DECIRTE ALGO IMPORTANTE.

DUDO QUE ALGO IMPORTANTE PUEDA SALIR DE TUS LABIOS.

TÚ, TAN GENTÍL COMO SIEMPRE... LOS TRABAJADORES ESTÁN LLENOS DE MIEDO... LOS GUARDIAS APENAS PUEDEN CONTROLARLOS.



ENTRE MORIR A BALAZOS O A MANOS DEL MONSTRUO, PREFERIRAN NO TOMAR DECISIONES Y ESPERAR.

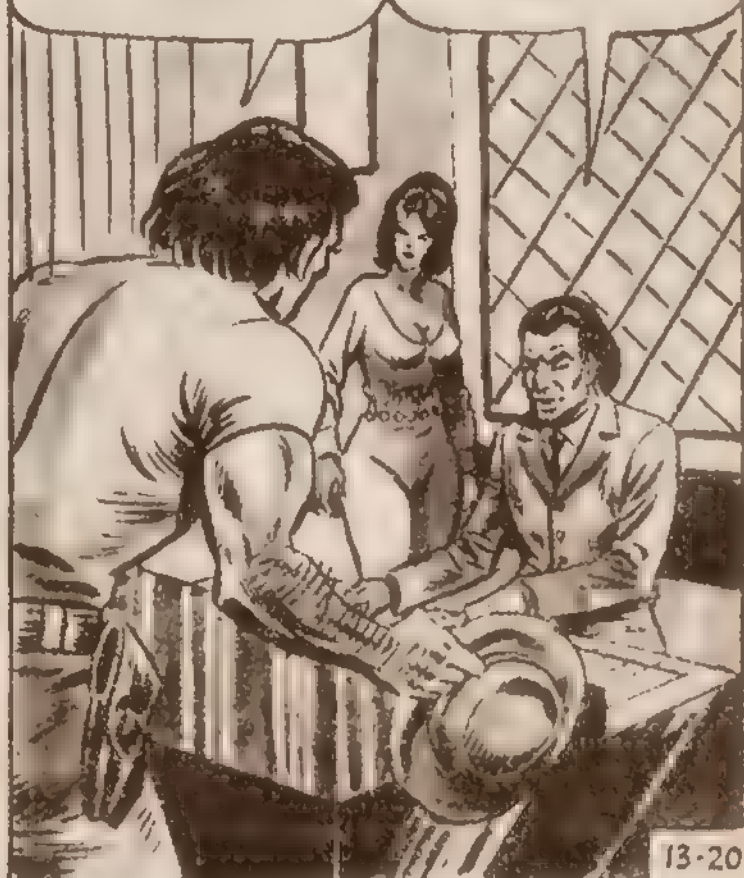


TE EQUIVOCAS... CUANDO UN GRUPO DE HOMBRES ESTÁ ATERRADO, NI LAS BALAS LOS DETIENEN.



SIMÓN... LOS ESCLAVOS QUIEREN SALIR DE LAS BARRACAS.

DISPAREN AL AIRE, Y SI ESO NO DA RESULTADO...



LA OPINIÓN DE TODOS, INCLUSO LA DE ROGELIO SANTOS, ES LA DE QUE MATES AL ENTE.

¡NUNCA!



TIENES RECURSOS PARA HACER OTRO SER, DENTRO DE LA SUBSTANCIA GELATINOSA, CUANDO TE DE LA GANA, Y EN MEJORES CONDICIONES.



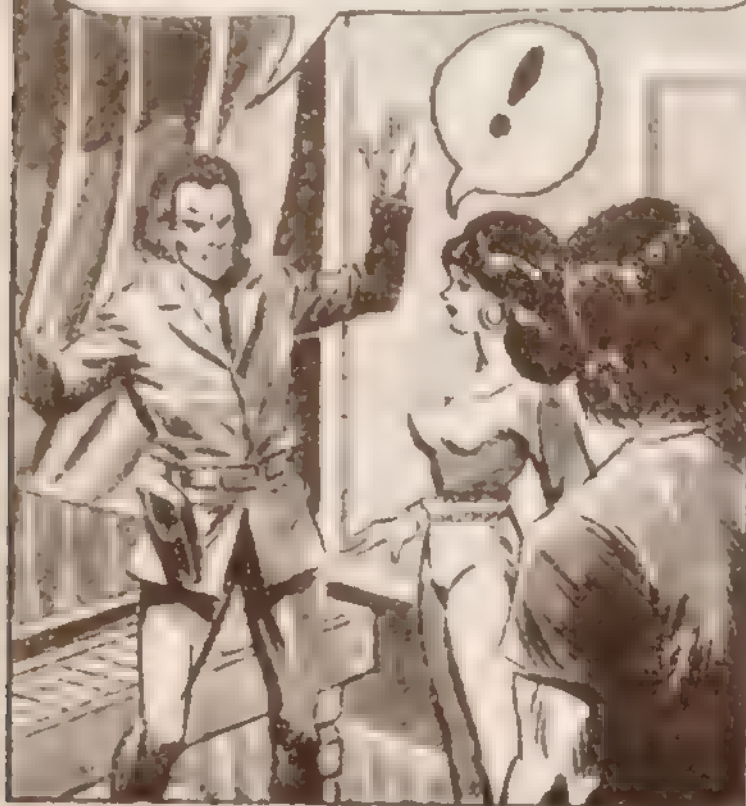
¡LO SÉ!... PERO QUIERO CONOCER QUE ERROR COMETÍ Y ESO SÓLO PUEDO LLEVARLO AL CABO, EXAMINANDO AL MONSTRUO.



LUEGO QUE LO SEPA, LE MATARÉ CON MIS PROPIAS MANOS... ¡YO CONSTRUIRÉ SERES PERFECTOS... HOMBRES SIN VOLUNTAD!



SUPERHOMBRES QUE ME
OBEDECERÁN CIEGAMENTE...
SERÁN LA FUERZA; MI INTE-
GENCIA LOS MOVERÁ Y SERÉ
EL MÁS TEMIBLE DEL UNIVER-
SO.



ADemás... ESTA LA SEGUNDA
PARTE DE MI PLAN... ES... ¡LA
MÁS TERRIBLE DE TODAS!



PERO... ¿CÓMO PIENSAS EN ALGO
MÁS TERRIBLE AÚN?... ¿CÓMO ES?

LO SABRÁN A
SU TIEMPO.



¡SERÉ UN DIOS... UN DIOS...
MÁS GRANDE QUE EL QUE
AHORA GOBIERNA EL
UNIVERSO!

¡ESTÁ LOCO...
LOCO DE
REMATE!



NO LES CONTARE MÁS...
¡SE MORIRÍAN DE MIEDO SI
LO SUPIERAN!... AHORA...
LARGO DE AQUÍ.



DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA
TERRIBLE GRITERÍA...

¡EL MONSTRUO...
VIENE EL MONSTRUO!



EL MONSTRUO ANDA
POR LAS CERCANÍAS...
PEDRO... IMPIDE QUE SE
DESBANDEN LOS ESCLAVOS...
¡A BALAZOS, SI ES
PRECISO!



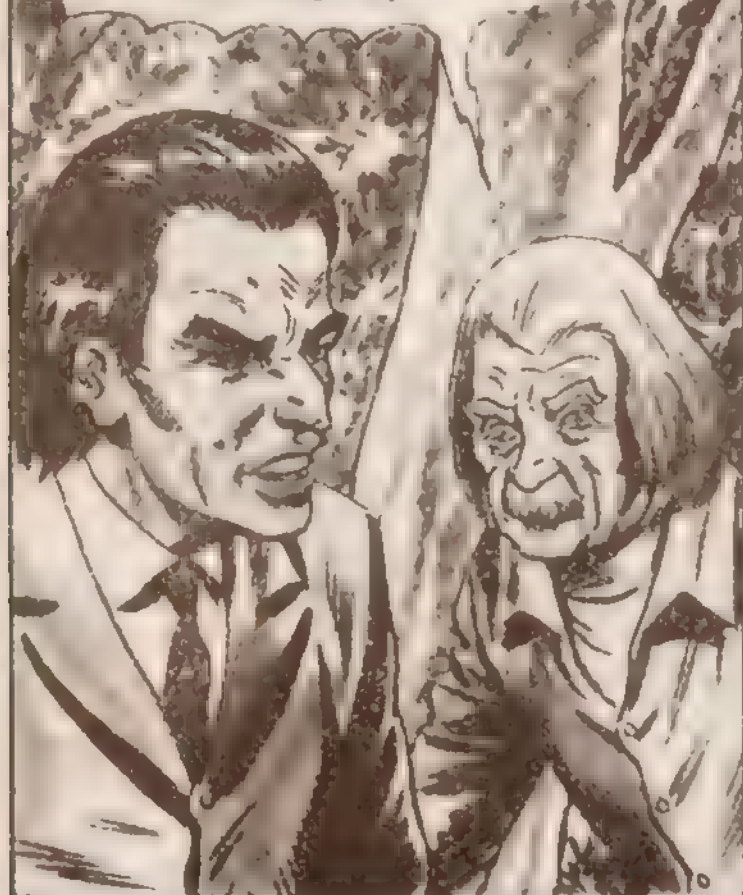
¡DISPAREN... MATEN A
LOS TRABAJADORES, PERO...
RESPETEN AL MONSTRUO...!
¡LO QUIERO VIVO!



¡NO SEAN COBARDES...
ACERQUENSE Y DISPARENLE
DARDOS CON ANESTÉSICOS,
PARA DORMIRLO!



¡NADIE OSA HACERLO, LOS
DESTROZARÍA... MÁTELO,
SIMÓN... ES MEJOR
MATARLO!



¡AYYYYYY!

¡AGGGHHHH!

¡MMMJJJ!

RATATATA

RAIAIA-TA

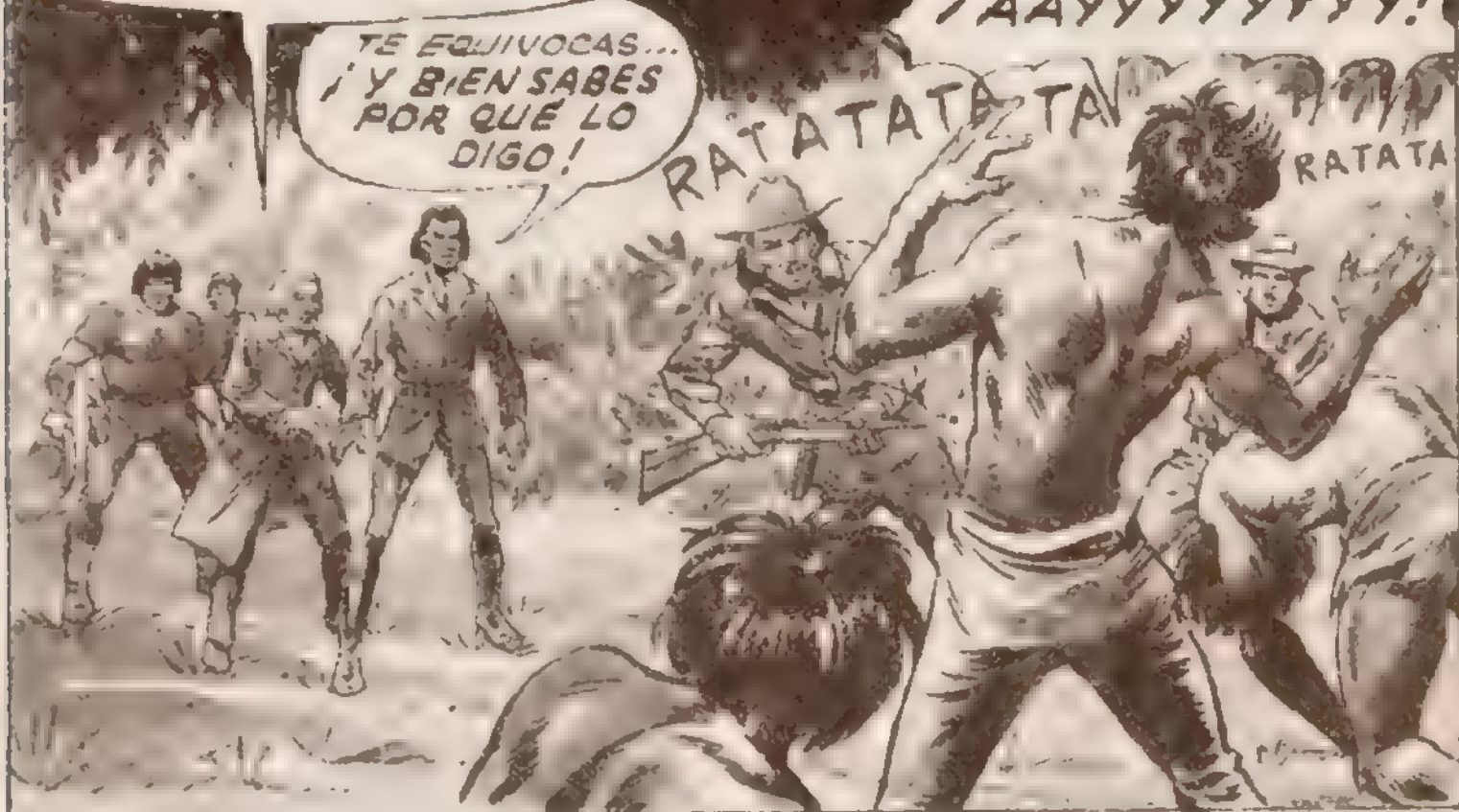


Y ¿MATAN A LOS TRABAJA-
DORES... ¿ACASO NO SON
MÁS NECESARIOS QUE
EL MONSTRUO?

TE EQUIVOCAS...
¡Y BIEN SABES
POR QUÉ LO
DIGO!

¡AAYYYYYYYYYY!

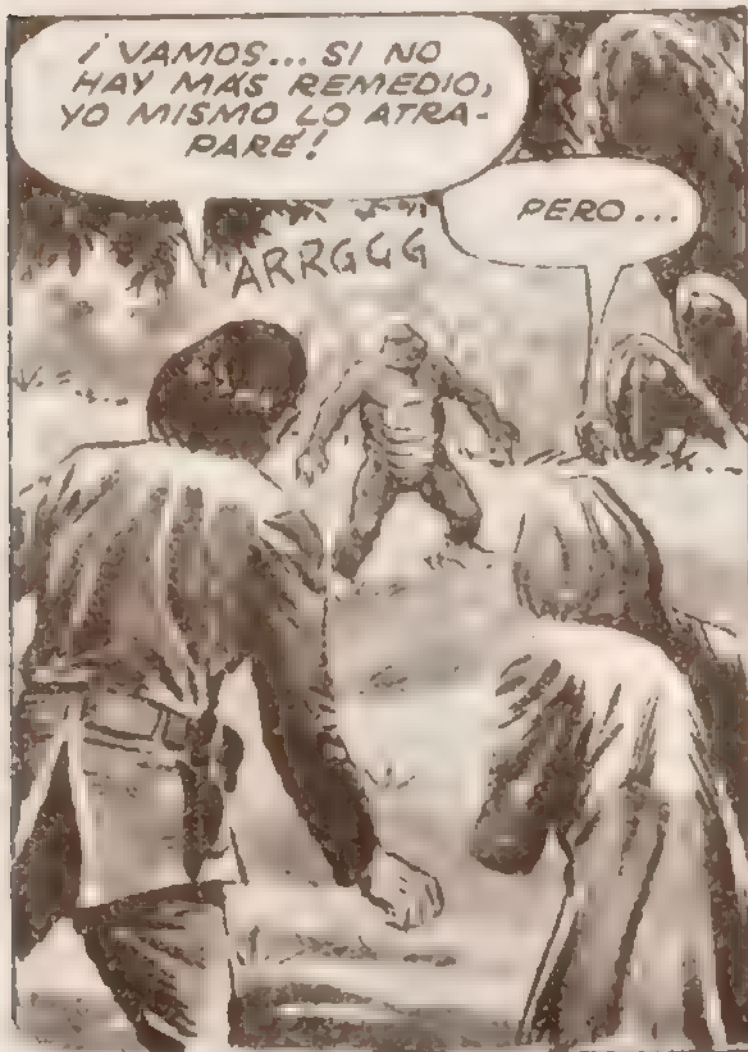
RATATATA TA RATATA



¡VAMOS... SI NO
HAY MÁS REMEDIO,
YO MISMO LO ATRA-
PARE!

PERO...

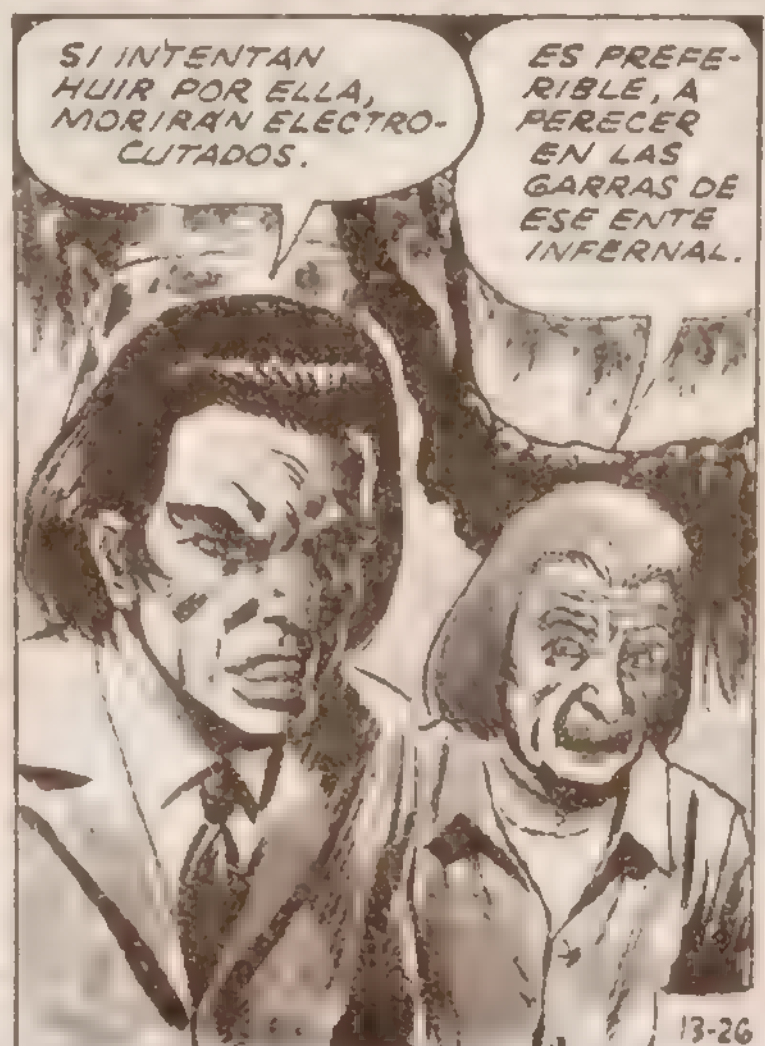
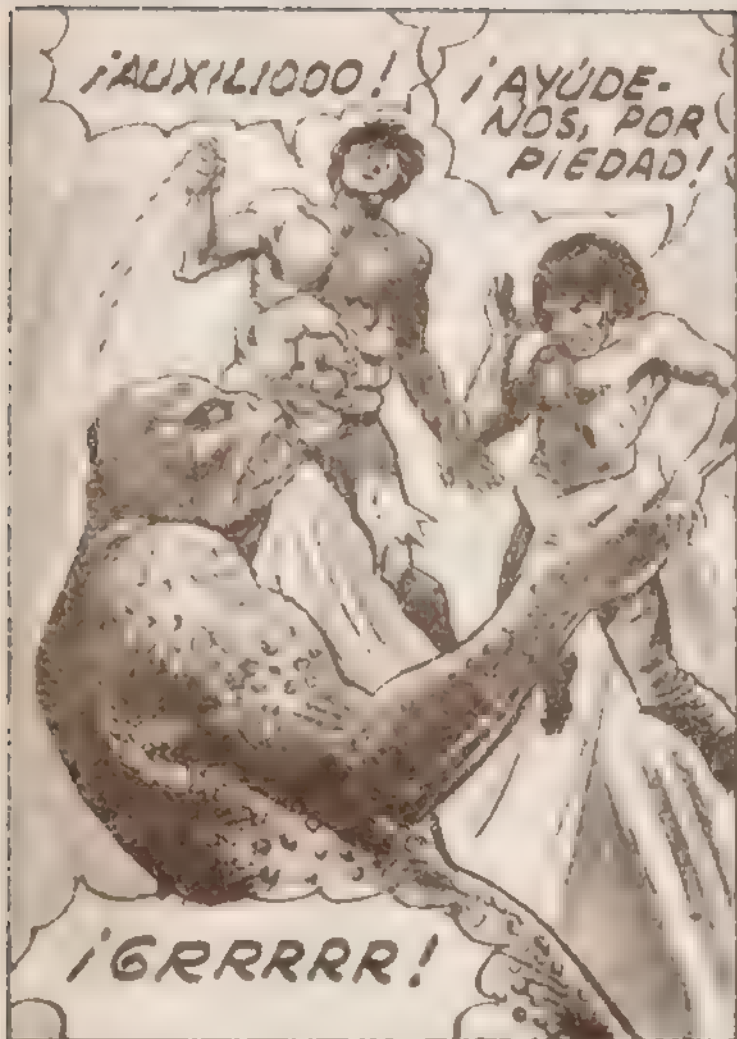
ARRGGG



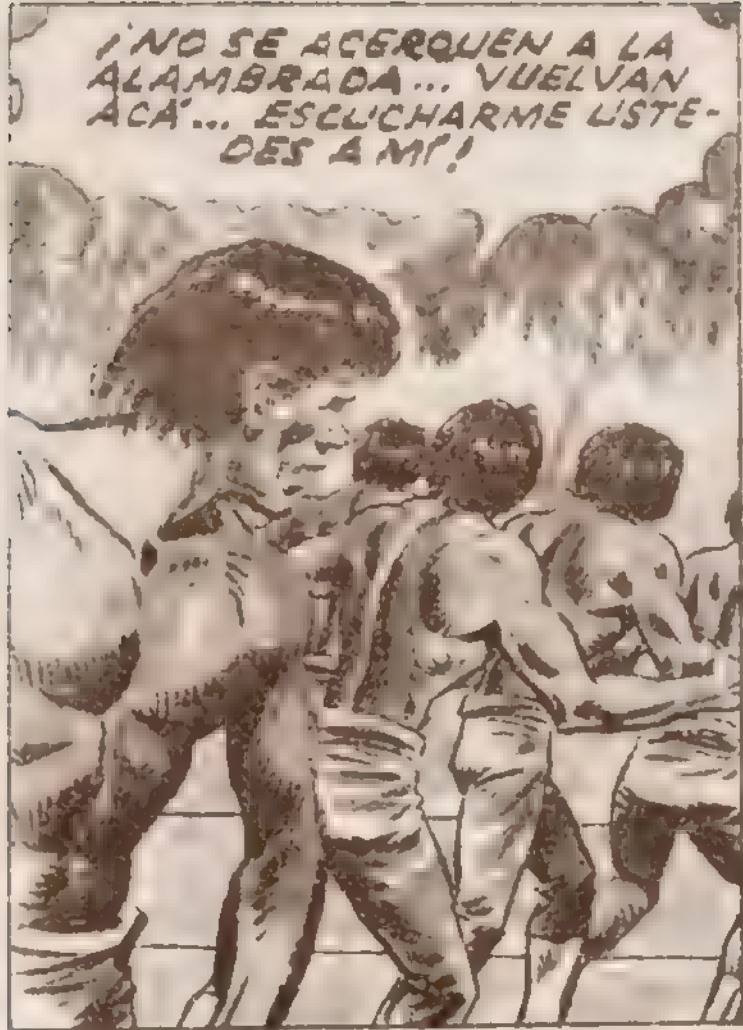
YO... NO SOY
HOMBRE ACOS-
TUMBRADO A
LA VIOLENCIA
Y...

TE HE DICHO
QUE ME SIGAS,
COBARDE... TE
NECESITO.

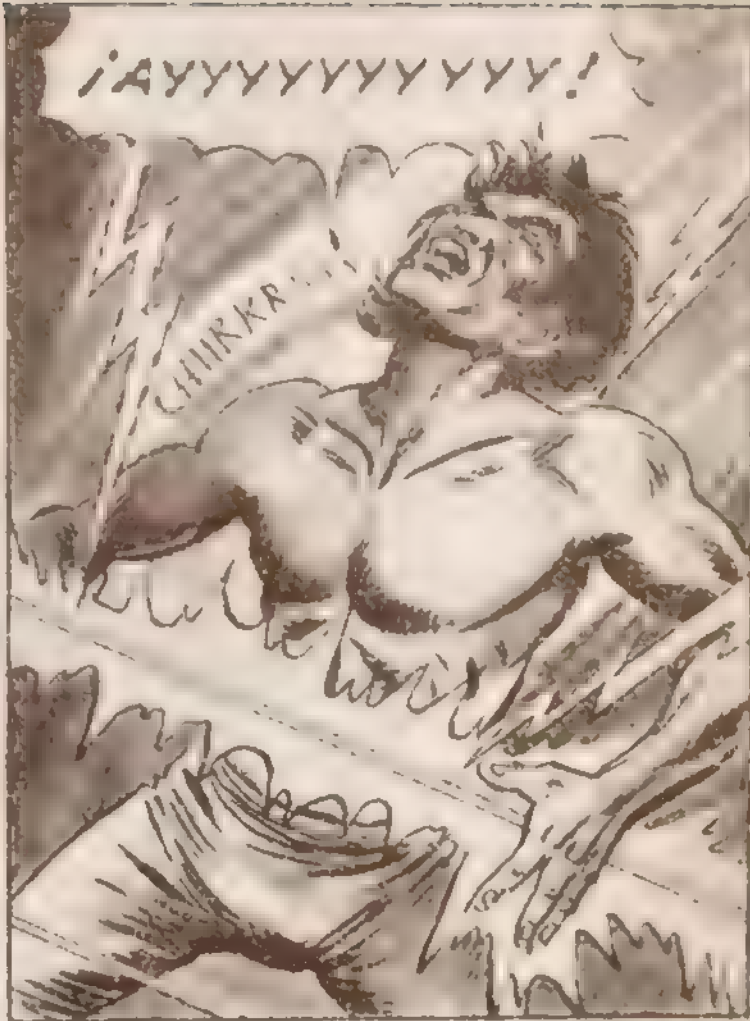




¡NO SE ACERQUEN A LA
ALAMBRADA... VUELVAN
ACA'... ESCUCHARME LISTE-
DES A MI!



¡AYYYYYYYYYYYYYY!



¡AAAAUUUUU!

¡DIOS
SAN...!

CHIRRSSSS



¡SER DEMASIADO TARDE...
MORIR PRESAS DEL
PÁNICO!...



O DE LAS BALAS.

RAAATATA-TA
RATATATA

O EN GARRAS
DEL SER DEMO-
NIACO.

GGGRRRRR

¡AYYYYYYY!

¡OOHHH...
QUE
HORROR!

¡SÍGUEME!
¿POR QUÉ
ERES TAN
COBARDE,
ROGELIO?

NO PUEDO
EVITARLO...
DEJEME
REGRESAR,
SIMÓN...

¡SEGUIRÁS
CONMIGO ADE-
LANTE... CAMI-
NA, PERRO
MIEDOSO!

ESTE RIFLE,
¿TIENE DARDOS
ADORMECEDORES?

¡S...!

PRESTA ACA',
CERDO
COBARDE.

¡AAAHHHH!

¡LO DORMIRÉ,
PARA PODER
ESTUDIARLO!

¡NO LO SIGAN
INTENTANDO...
USTEDES ESTAR
LOCOS... MORIR
TODOS... TODOS!

¡AAAGGGHHHHH!

ME ACERCARE
MAS, PARA NO
ERRAR EL
DISPARO.

ES TEMERA-
RIO... NO SE
LE APROXIME
TANTO.



¡NO
FALLARE!

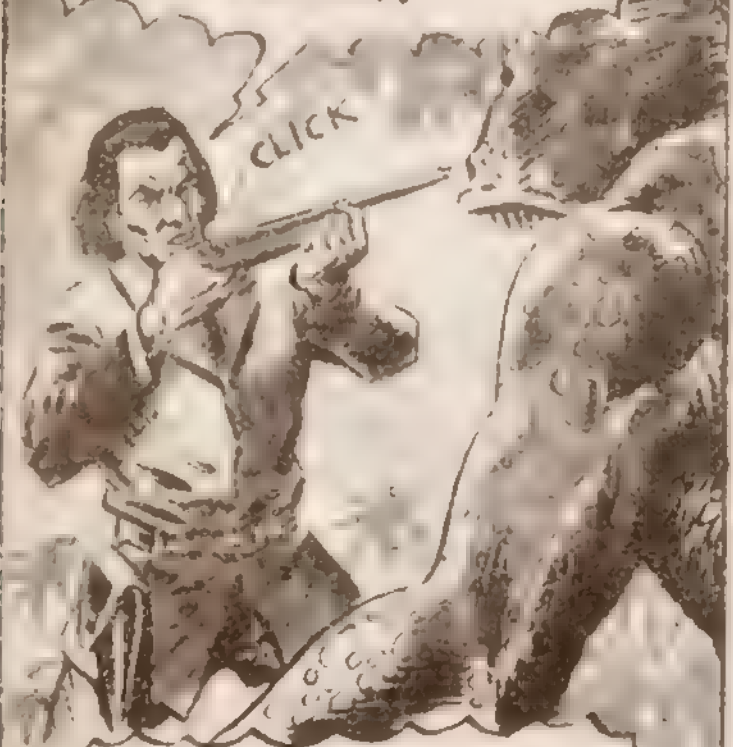
¡CUIDADO... SE
LE VIENE
ENCIMA...
DISPARE!



¡EGGRRRR!

¡OHHH!... ¡ESE IMBÉCIL,
EN SU NERVIOSISMO,
NO CARGO BIEN EL
ARMA!

CLICK



¡ARRRRGGGGHHHH!

¡AVYYYYY...
ROGELIO...
AYÚDAMEEE!

¡NO
PUEDO...
NO
PUEDO
MOVER-
ME...
ESTOY
PARALI-
ZADO!



¡ME MATA, ROGELIO... ME
MATA... AUXILIOOOO!

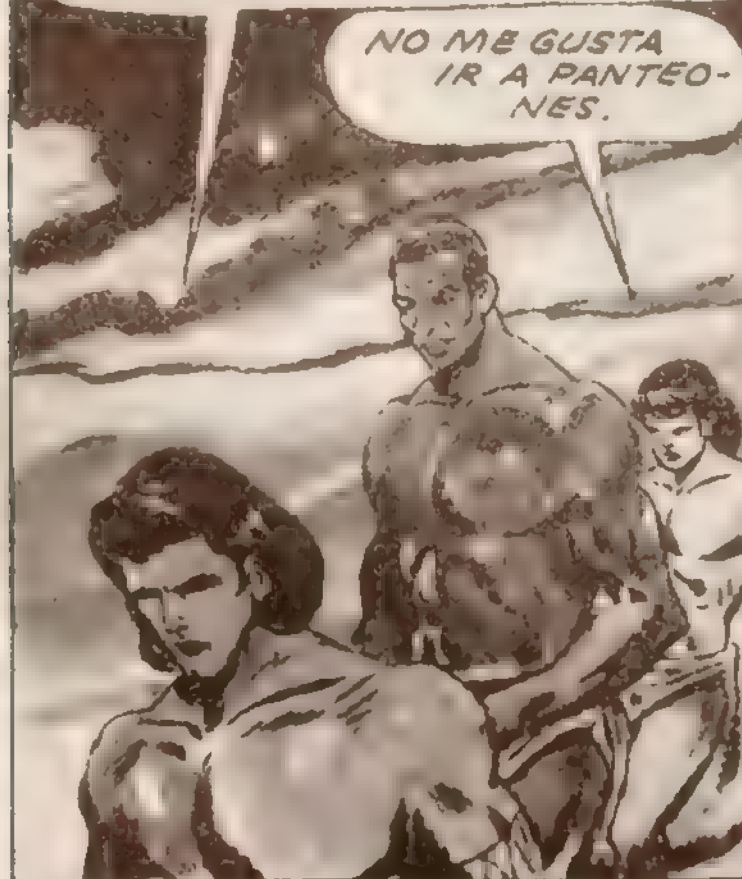


AMC, TE CONTARÉ MÁS DE ESE
MONSTRUO DIABÓLICO, QUE CREAR
SIMÓN EL VERDE... CUIDADO, CAMI-
NO ESTAR MUY RESBALOSO.

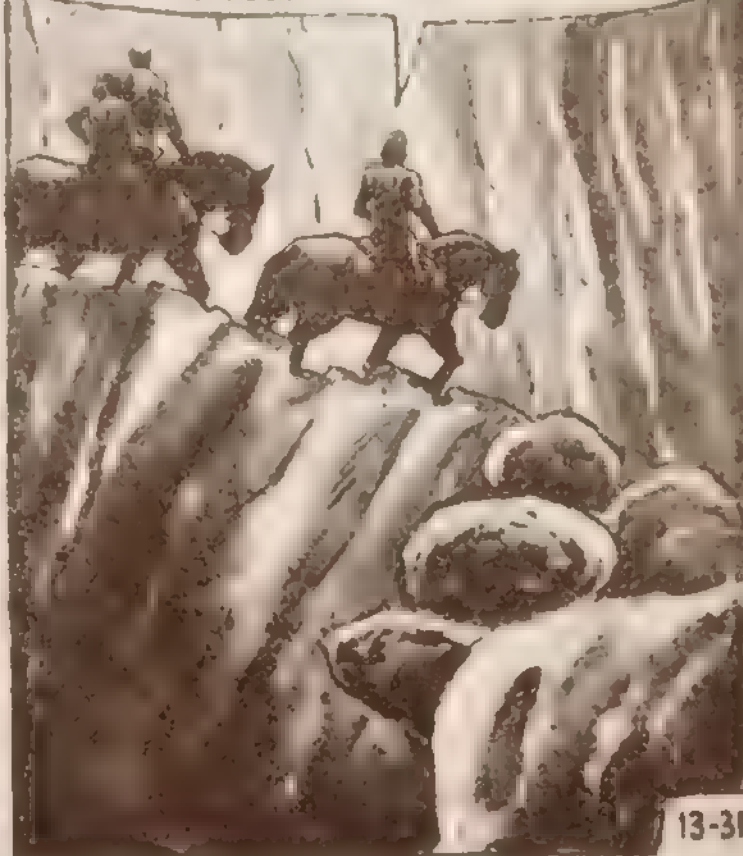


TE LO EXPLICARÉ BIEN,
LUEGO DE ENCONTRAR LA
TUMBA DE ALBRECH, EN EL
CEMENTERIO.

NO ME GUSTA
IR A PANTEO-
NES.



TENGAN PRECAUCIÓN... LOS
CABALLOS RESBALAN A CADA
RATO... PODEMOS CAER EN EL
DESFILADERO... ES MUY
PROFUNDO.



PERO, ME URGE LLEGAR A LA
TUMBA DE URSAFATI Y DESCU-
BRIR EL MISTERIO QUE ENCIE-
RRA.



EL CABALLO RESBALA POR ENÉSI-
MA VEZ Y...

¡AAAAHHHHH!

¡CUIDADOOOOO!



¡AMO!
¡CUIDADO!

¡ARANDUUUUU!



LA SITUACIÓN DE AMBOS RIVALES ES DE MUERTE... ¿PODRÁ
ALGUNO DE ELLOS SOBREVIVIR AL PELIGROSO TRANCE EN QUE
SE ENCUENTRAN.

CONTINUARÁ.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



